BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO	*EVIDENCIA DE REUNIÓN*

ACTA MESA DE CO-CREACIÓN

Alcaldía Local: Barrios Unidos **Equipo Alcaldía Local:** Participación Ciudadana

Formulador: Angèlica Llanos – (Equipo Planeación)

Fecha: Marzo 16 - 2026 **Lugar:** Auditorio Alterno- Alcaldía Local de Barrios Unidos

Título de la propuesta	Las mujeres seguras con arte y sin violencia		
Código de la propuesta	54284	**Sector**	Secretaría Distrital de la Mujer
Descripción de la propuesta (textualmente la que aparece en la matriz y que fue registrada)	Proceso de formación en titeres y guión que luego genere acciones con infancias y familias en sensibilización de prevención de violencias contra la mujer, feminicidio y demas. Tres macro acciones en espacio público para sensibilización y generación de conciencia. Entrega de kit de autocuidado, incluir acciones culturales, artísticas y conmemoración día de la madre. Ciclo de foros vivenciales en sectores de riesgo que aborde deconstrucción de estereotipos, incluir narraciones de historias de mujeres en la localidad. Fechas conmemorativas		
Meta del cuatrienio	Vincular 3000 Persona(s) en acciones para la prevención del feminicidio y las violencias contra la mujer**.**		
Meta anual	Vincular 750 Persona(s) en acciones para la prevención del feminicidio y las violencias contra la mujer**.**		
Indique la ubicación donde posiblemente se implemente.	**Por definir**		
Número de mesa de Co-creación	1		

Asistentes: Listado de asistencia vigente, que se anexa a la presente acta.

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de los actores que acompañan la mesa de Co-creación, se hacen presentes dentro del espacio las siguientes personas:

   Constructora Local: Lilia Pérez
   Equipo Planeación: Angelica Llanos
   Equipo Mujer Alcaldía Local: Emily Cañón, Tatiana Ávila
   Equipo Participación Ciudadana: Dolly Bernal
   Sector Distrital: Mujer y Género: Lina Santiago – María Paula Vallejo

2. Validación de los datos del Constructor Local:

Constructor Local 1

Nombre del constructor	Lilia Plazas Rosas
Teléfono de contacto del constructor	

Teléfono de contacto alternativo			
Correo de contacto del constructor			
Correo de contacto alternativo	N/A		
Dirección correspondencia			
La iniciativa se presentó de forma individual	**SI ( ) NO (X)**	**La iniciativa se presentó por parte de algún grupo de ciudadanos o instancia de participación**	**SI (X) NO ( )**

3. **Lectura de la descripción original de la propuesta priorizada**.

Resumen de la Iniciativa
Proceso de prevención de violencias y feminicidios en 4 acciones
En que Consiste la Propuesta:
-Proceso de formación en títeres y guión que luego genere acciones con infancias y familias en sensibilización de prevención de violencias contra la mujer, feminicidio y demás.
-Tres macro acciones en espacio público para sensibilización y generación de conciencia. Entrega de kit de autocuidado, incluir acciones culturales, artísticas y conmemoración día de la madre.
-Ciclo de foros vivenciales en sectores de riesgo que aborde de construcción de estereotipos, incluir narraciones de historias de mujeres en la localidad.
- Fechas conmemorativas**.**
Ejecución de las Actividades
1. Planeación de las acciones
2. Convocatoria y reconocimiento territorial
3. Ejecución de acciones
4. Cierre fecha conmemorativa 9 diciembre

4. Socialización de los criterios de viabilidad y elegibilidad: La alcaldía local y/o sector deberá socializar con el o los promotores en términos generales de que se tratan los criterios de Elegibilidad, Viabilidad y de Enfoques de Políticas Públicas formuladas por el sector, para dar claridad sobre cuáles son los alcances que pueden tener las iniciativas. Disponible en: https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/fortalecimiento-a-localidades.

Toma la palabra la profesional del Sector Distrital, quien realiza exposición en términos generales sobre los criterios de elegibilidad, viabilidad y enfoques de políticas públicas formulados por el sector, orienta a los asistentes frente a los parámetros técnicos requeridos, permitiendo una mejor comprensión sobre los alcances y condiciones que deben cumplir la iniciativa presentada.
Durante su intervención, brinda claridades respecto al alcance de los criterios, explicando su aplicación en la iniciativa, así como su importancia para determinar la pertinencia, factibilidad y alineación con los lineamientos institucionales y sectoriales.

5. Definición del rol que va a adoptar el constructor (Ejecutor, Veedor, Beneficiario, Neutral):

   Se realiza explicación sobre las características y alcance de cada uno de los roles, dispuestos para asumir por el constructor local, durante las etapas pre-contractuales y contractuales, en el marco de la implementación de la iniciativa, con el fin de que se tengan las claridades suficientes, seguidamente acepta el rol de: VEEDOR

Marque X	**Rol del Constructor Local**

	Ejecutor: Representa al promotor con experiencia y capacidad técnica comprobada, asumiendo un compromiso directo en el desarrollo de la propuesta priorizada, es decir participa activamente en la formulación, y en la ejecución de la propuesta priorizada, previo el cumplimiento de los requisitos generales de contratación definidos por las Alcaldías Locales. Las Alcaldías Locales deberán ejecutar las propuestas priorizadas observando los principios y normativa vigente en materia de contratación estatal, tal como se indicar en la Circular 022 del 21 de septiembre de 2024, numeral 4.2.
X	**Veedor:** No participa directamente en la ejecución de la propuesta priorizada, sin embargo, asume la responsabilidad de realizar un control social donde se vigila la gestión pública y el uso de recursos, para asegurar la transparencia y calidad en la implementación de su propuesta, asegurando que se cumplan los objetivos planteados
	Beneficiario: Se refiere al promotor en su rol de integrante de la comunidad que se beneficia directamente por los resultados de la ejecución de la propuesta priorizada. No participan ni intervienen en el proceso de contratación para la ejecución de la propuesta priorizada. Su rol es crucial, pues es quien experimenta el impacto positivo de las acciones y pueden amplificar el alcance de los proyectos a través del uso y promoción de los bienes y servicios generados
	Neutral: Representa al promotor que prioriza la identificación de una problemática y presenta su propuesta sin mayor interés en involucrarse en los procesos de ejecución o seguimiento. Su enfoque está en contribuir a la solución de necesidades comunitarias, confiando en el liderazgo institucional para llevarlas a cabo. Si un promotor decide apartarse por completo de la ejecución de la propuesta priorizada, está será la figura que deberá adoptarse, recordando, que no se puede ceder a otras personas el rol de promotor.

Conforme a lo que se encuentra descrito en la iniciativa, el constructor dará respuesta a las siguientes preguntas:

Fase de identificación

6. **¿Qué necesidades evidenció para proponer esta iniciativa?**

Expone la promotora que, a partir de experiencias previas desarrolladas en instituciones educativas, se ha identificado un alto interés por parte de niños, niñas y adolescentes en temáticas relacionadas con las relaciones humanas, la educación sexual y reproductiva. Asimismo, se evidencia necesidad prioritaria en la población adolescente de fortalecer valores asociados al respeto en sus procesos de interacción con sus pares.

En este sentido, se plantea la importancia de orientar acciones continuas y articuladas que promuevan la construcción de relaciones basadas en el respeto mutuo y el reconocimiento de la vida como valor fundamental. Lo anterior, con el propósito de contribuir a procesos de prevención de violencias, incluyendo aquellas basadas en género y la reducción de feminicidios, mediante estrategias pedagógicas y formativas dirigidas a la población de la localidad.

7. ¿Qué aspectos considera esenciales para la ejecución y materialización de la propuesta? **(Se recuerda al formulador la importancia de definir los limites técnicos ante el promotor, como por ejemplo: para la compra de cualquier insumo, no se puede incluir ningún tipo de especificación de marca del producto, todo se ajusta según un estudio de mercado; no se puede definir el nombre de la persona que va a ejecutar alguna actividad, sebe definirse el perfil, etc.)**

La promotora resalta como elemento fundamental la disponibilidad de materiales adecuados para la construcción de títeres, así como la participación de un capacitador con conocimientos técnicos y metodológicos en su elaboración.

Se establece que el proceso de creación de los títeres debe estar articulado de manera coherente con la narrativa que se pretende desarrollar, asegurando que estos elementos contribuyan significativamente al propósito de la iniciativa, dado que se busca mediante la implementación de estrategias creativas como el teatro de títeres, sensibilizar a niñas, niños y familias frente a la prevención de violencias contra la mujer y el feminicidio, promoviendo espacios de reflexión, aprendizaje y transformación social desde edades tempranas.

8. **¿**Quiénes se benefician de esta iniciativa? (Número de personas, barrios, UPZ, grupos poblacionales)

Número de persona: 150
Barrios: Toda la Localidad
UPZ: Toda la localidad
Grupos poblacionales: Mujeres en sus diversidades, hombres, Jóvenes, niños, niñas, adolescentes, adultos mayores

9. ¿Qué problemáticas o situaciones adversas pueden presentarse en la ejecución de la propuesta?

Que no se cuente con la asistencia de la población esperada para la ejecución

Fase de Creación /Plan de Trabajo

10. Teniendo en cuenta lo planteado en la propuesta priorizada, detalle a continuación cuales serían las actividades por desarrollar para llevar a cabo la materialización de la propuesta. A continuación, se presentan las actividades propuestas en el marco de la iniciativa, las cuales resultan de la integración y ajuste de las acciones inicialmente formuladas durante su etapa de presentación, conservando la esencia, el enfoque y la dinámica de la propuesta original

Actividad No. 1	Proceso de formación en elaboración de títeres y guión que luego genere acciones con infancias y familias en sensibilización de prevención de violencias contra la mujer, feminicidio y demás
Subactividad (es)	Ciclo 5 talleres de elaboración de títeres con enfoque de género y prevención de violencias. Sensibilización
Fecha tentativa de ejecución	Por definir
Actores participantes	Padres de Familia
Resultados esperados	Guion de sensibilización y la elaboración de títeres
Consideraciones especiales	N/A

Actividad No. 2	Tres macro acciones en espacio público para sensibilización y generación de conciencia

Subactividad (es)	**1.Macro Acción**: espacios públicos: parques, centros comerciales, cerca de las universidades de la localidad, plazas de mercado. Guión con los títeres haciendo sensibilización. **2. Macro-acción**: Sensibilización de preformar en los entornos de los colegios – Máscaras de bolsón y arengas **3. Macro-acción:** Entrega de kit de autocuidado: silbato canguro, con botón de pánico tipo alarma, sombrilla pequeña automática, llavero con líneas de atención
Fecha tentativa de ejecución	Por definir
Actores participantes	Jóvenes, mujeres
Resultados esperados	Sensibilización
Consideraciones especiales	N/A

Actividad No. 3	Ciclo de foros vivenciales en sectores de riesgo que aborde de construcción de estereotipos, incluir narraciones de historias de mujeres en la localidad**.**
Subactividad (es)	Ciclo de 5 círculos de la palabra 1 por UPZ, para resaltar la importancia de generar acciones, que reduzcan las violencias contra la mujer, importancia de conocernos de apoyarnos con la instruccional para invitar a la reflexión y orientar de que salgo, como me apoyo, red de mujeres seguras.
Fecha tentativa de ejecución	Por definir
Actores participantes	Mujeres
Resultados esperados	Informar
Consideraciones especiales	N/A

Actividad No. 4	**Celebraciones Fechas conmemorativas.** 7 de abril, (contra el acoso callejero) 25 de nov (día internacional por la eliminación de las violencias contra la mujer. (4 de dic. Día Feminicidio)- 17 dic (Fin a la Violencia contra las personas que desarrollan- ASP), 20 de nov. día de la memoria trans
Subactividad (es)	25 de nov 4 comparsas en contra de la violencia, que salgan de diferentes lugares y se encuentren en punto central. Que del 7 de agosto salga la batucada, y lleguen a san Fernando, incluyendo a mujeres diversas.
Fecha tentativa de ejecución	Por definir
Actores participantes	Mujeres
Resultados esperados	Generar actividades que visibilicen la importancia de reducir el feminicidio
Consideraciones especiales	N/A

11. ¿Cómo podría generarse una mayor difusión de las actividades, para que generar mayor impacto en la comunidad?

Utilizar, como actividades de difusión: voz a voz, perifoneo, redes sociales, grupos e instancias de participación grupos de gimnasio

12. ¿Qué dificultades se presentaron en la mesa de Co-creación?

No asistencia de las 2 proponentes.

13. ¿Está interesado en participar de los procesos de formación ofrecidos por el Instituto Distrital para la Participación y la Acción Comunal (IDPAC) u otras entidades, con el objetivo de fortalecer capacidades de liderazgo, formulación de proyectos, veeduría, control social, entre otros?

SI	**X**
NO	

14. Informar a la comunidad sobre los próximos pasos: Documentos Técnicos Soporte (DTS) (Se recomienda que el formulador socialice los DTS actualizados con el o los promotores). Posteriormente el proceso contractual, seguimiento a la propuesta priorizada y materialización de esta a través del envió de la carta de materialización.

La profesional de planeación informa que en la próxima mesa se realizará la socialización los DTS actualizados. Posteriormente procede a realizar información sobre las etapas del proceso contractual, seguimiento a la propuesta y materialización, esta última culminando con la carta de materialización.

15. Registro Fotográfico:



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1	Segunda mesa co- creación	Participación	Por Definir
2			
3			
4			